

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №18 «АЛЕНУШКА»

Принято:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад № 18 «Аленушка»  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «30» августа 2024 г.  
Самокрутова Е.А.



Дополнительная общеразвивающая программа  
дошкольного образования  
«Волшебная мастерская»

Направленность: художественно-эстетическая

Составитель: воспитатель  
Тимошина А.С

Город Ермолино, 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
План занятий кружка на 2023-2024 учебный год.....	7
Список используемой литературы.....	13

## Пояснительная записка

Программа ориентирована на развитие мелкой моторики рук (что немаловажно для развития речи и подготовки руки к письму), а так же важнейших психических процессов таких, как: внимательность, память, мышление, воображение. В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предстоящей работе и таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в «Волшебной мастерской» у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

**Актуальность программы** состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление

добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальности каждого ребенка, формирование художественного мышления дошкольников, способствование формированию и развитию нравственных, эстетических, а также волевых качеств детей.

**Задачи программы:**

1. Обучающие
  - Способствовать формированию изобразительных, конструктивных и пластических умений у детей;
  - Учить детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
  - Обучать конкретным приёмам и разнообразным художественным техникам.
  - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
2. Развивающие:
  - Создавать благоприятные условия для развития творческой активности и художественного потенциала детей;
  - Расширять представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения;
  - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
  - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
  - Способствовать возникновению у детей желания экспериментировать с различными художественными техниками в процессе создания работ.
3. Воспитательные:
  - способствовать умению детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства;
  - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
  - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
  - Обеспечивать условия для формирования у детей готовности завершать начатую работу, исправлять неточности, оценивать свою работу;

**Методы, используемые на занятиях кружка:** беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах: отбор содержания доступного детям 6-7 лет; постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью, индивидуального подхода к детям.

**Срок реализации:** Программа рассчитана на год обучения и рекомендуется для занятий детей 6-7 лет, исходя из календарного года ( с 1 сентября по 31 мая)

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю
Подготовительная к школе группа	30 минут	1

**Формы реализации программы:** реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

**Общий план занятий:** почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, красками, карандашами и правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали, материалы).

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки или выполнение рисунка (работа по схеме, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (в случае наличия схемы, её расшифровка: «Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по устному объяснению сопровождающемуся изображениями пошагового хода работы;
- оформление, отделка поделки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Формы подведения итогов:**

1. Изготовление итоговой работы;
2. Проведение выставки лучших детских работ.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Тонкие и широкие кисти для рисования;
2. Непроливайки;
3. Клей карандаш, клей ПВА;
4. Цветные и простые карандаши;
5. Фломастеры;
6. Краски: гуашь, акварель.
7. Ножницы;
8. Коврики для лепки и рисования;
9. Пластлин;
10. Цветная бумага и картон;
11. Белая бумага и картон;
12. Сухие и влажные салфетки;
13. Бросовый и природный материалы;
14. Крышечки под клей ПВА;
15. Материалы для украшения: блёстки, ленты, тесьма и т.д).

**Ожидаемые результаты. К концу учебного года дети овладеют следующими умениями:**

- экспериментировать с цветом, смешивать цвета, получая новые оттенки;
- придумывать новые способы рисования, аппликации, лепки, конструирования;
- наносить орнамент на объемную форму;
- лепить игрушки разной формы, используя разные способы лепки;
- овладеют приемами оригами;
- рисовать портрет, соблюдая пропорции человеческого лица;
- рисовать с натуры натюрморт;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, рот, нос и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- развернуто высказываться о замысле своей работы и полученном результате, а также выражать свою точку зрения о работах других ребят.

## План занятий кружка на 2024-2025 учебный год

№ недели	Тема занятия	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Заготовка бросового и природного материала	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон и другие материалы
2 неделя	«Звездное небо»	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, коврик для рисования, свеча, ёмкость для воды, кисти.
3 неделя	«Осенние листочки»	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Развивать художественное восприятие.	Подготовленные шаблоны кленовых листьев, емкость с водой, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, кисти, коврики для рисования.
4 неделя	«Яблоки в корзине»	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА, коврики для аппликации.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	«Осенняя фантазия»	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	Листья клена, дуба, краски, кисти, лист бумаги А4, ёмкость с водой, коврики для рисования.
2 неделя	Коллективная работа «Гусеница»	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	Свежие листья, заготовленные детали для украшения(голова, глаза, рот), палочка, клей, пластилин, коврик для аппликации.

3 неделя	«Под дождём»	Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать от салфетки маленькие кусочки и наносить равномерно на поверхность бумаги.	Синие салфетки, лист бумаги с изображением зайчика под зонтом, клей, кисточки, салфетки для вытирания, коврик для аппликации.
4 неделя	«Корзинка с грибами»	Познакомить с пластилинографией. Учить аккуратно размазывать пластилин не заходя за контур рисунка и наносить его равномерно на поверхность бумаги.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки с грибами, пластилин, коврик для лепки.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Колючая семейка»	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки, коврик для лепки.
2 неделя	«Цветы для мамы»	Учить создавать бумажные цветы на поверхности бумаги из заготовленных деталей, дополнять работу с помощью заготовленных надписей.	Лист картона с фигурным вырезом сверху, заготовки для бумажных цветов, клей, кисточки, салфетки, коврик для аппликации.
3 неделя	«Весёлые зверушки»	Познакомить детей с поделками из бумаги в стиле оригами. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Квадраты из бумаги разного цвета, клей, коврики для аппликации.
4 неделя	«Воробей»	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Шаблон воробья, 1/2 листа картона, гречка, рис, пластилин, клей, кисточки, салфетки, коврик для аппликации.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Письмо Деду Морозу»	Отображение в письме своего желания средствами изобразительного творчества по желанию детей. Умение выполнять склеивание конвертов из шаблонов.	Шаблоны открыток, шаблоны писем к Деду Морозу, клей, цветные карандаши, простые карандаши, стёрка, точилка, коврики для аппликации.
2 неделя	«Ёлочные игрушки»	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек, коврики для лепки.



		лепки.	
3 неделя	«Декорирование игрушек»	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей, блески, коврики для лепки, ёмкости с водой.
4 неделя	Новогодняя поделка «Зелёная змея символ 2025 года»	Формирование умения создавать объёмную аппликацию. Воспитывать понимание значимости окончательного эстетического оформления поделки.	Цветная бумага, клей, шаблоны глаз и язычка, коврик для аппликации.
<b>Январь</b>			
1 неделя	«Гараж» - занятие для мальчиков.	Учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части, дополнять поделку деталями, работать в коллективе. Соизмерять детали поделки в соответствии с размерами тех игрушек, с которыми она будет применяться (машинки).	Коробки из под обуви, самоклеящаяся бумага, клей ПВА, ножницы
2 неделя	«Домик для кукол» - занятие для девочек	Учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части, дополнять поделку деталями, работать в коллективе. Соизмерять детали поделки в соответствии с размерами тех игрушек, с которыми она будет применяться (фигурки для домика).	Коробки из под обуви, самоклеящаяся бумага, клей ПВА, ножницы, степлер.
3 неделя	«Медвежонок Умка»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами	Ватные диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы, коврики для лепки.

4 неделя	«Медали»	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем украшать гуашью.	Соленое тесто, гуашь, кисточки, коврики для лепки.
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Белочка»	Продолжать знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	Распечатанный рисунок ёжика на картоне, клей ПВА, пшено, гречка.
2 неделя	«Золотая рыбка»	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон имитируя чешую рыбки.	Шаблон из картона – рыбка, бумага желтого цвета, клей ПВА, коврики для аппликации, кисточки.
3 неделя	Открытка «Праздничная рубашка»	Закрепление приемов складывания листа бумаги в технике оригами для создания образа рубашки. Развитие мелкой моторики рук.	Лист цветного картона, квадрат из цветной бумаги, клей, детали для украшения открытки.
4 неделя	Коллективная работа «Солнышко»	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	Ватман формата А3, желтый картон, желтая бумага, клей, кисточки, салфетки, ножницы, простые карандаши.
<b>Март</b>			
1 неделя	«Букет для мамы»	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы, коврик для аппликации.

2 неделя	«Мамины помощники»	Познакомить детей с различными гипсовыми фигурками. Развивать умение аккуратно раскрашивать фигурку подбирая наиболее подходящие для неё цвета.	Гипсовые фигурки различной выпечки, краски, кисти, ёмкости с водой, коврики для рисования.
3 неделя	«Пушистики»	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей)	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.
4 неделя	«Морковка»	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.	Кисточки с толстой ручкой, разноцветная пушистая проволока, ножницы.
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«Платье/рубашка для куклы»	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию	Шаблон платья/рубашки на картоне, кусочки разноцветной ткани, клей, кисточки, салфетки, коврик для аппликации.
2 неделя	«Пасхальное яйцо»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить пластилин на рисунок аккуратно и не заходя за контуры.	Шаблон яйца с узором, пластилин, коврики для лепки.
3 неделя	«Бусы для мамы»	Учить нанизывать «бусины» на нитку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Разные виды макарон, крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока, нитка.
4 неделя	«Самолётик»	Закрепление приемов складывания листа бумаги в технике оригами для создания образа самолётика. Украшение приёмной получившимися самолётиками. Развитие мелкой моторики рук.	Лист цветной бумаги, верёвочка для подвешивания самолётика.

## Май

1 неделя	Коллективная работа «Салют»	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман А3, разноцветное конфетти, клей, кисточки, коврики для аппликации.
2 неделя	«Рисование на фольге»	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, пластилин.
3 неделя	«Стрекозы»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	Ложки одноразовые пластмассовые, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь, коврики для аппликации.
4 неделя	«Волшебные гусиницы»	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики : накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	Салфетки бумажные, карандаши, шпажки, листочек дерева из картона, фломастеры.

### Список используемой литературы:

1. «Аппликация в детском саду». Мальшева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
4. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
6. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
7. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
8. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
9. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
10. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
11. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
12. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
13. «Умелые ручки». Лыкова И.А. Издательство «Цветной мир» 2010г.